**金章級的考章要求**

**(一) 文化考察深入研究：**

1. 自行決定考察範圍並擬寫報告大綱、參加校內或校外團體舉辦之文化考察活動均可，惟須事先經「中華文化小組」同意。

2.經「中華文化小組」審議核准考察範圍和報告大綱後，即可進行考察。考察報告宜以小組進行。一般而言，考察小組宜四人一組，若小組人數多於或少於四人者，須得「中華文化小組」同意。

3.考察小組須定期向導師匯報進度，搜集和篩選資料時宜諮詢導師意見，以提升考察報告水準。

**(二) 文化承傳：**

1.帶領小組進行文化考察。在報考金章級年度內，指導及督促四名或以上報考銀章或銅章的同學進行文化考察，並給予適當的技術指導。

2.積極參與和推動「中華文化小組」之各項活動，並於校園內協助老師共同營造熱愛中華文化之氛圍。

**(三) 閱讀後感：**

閱讀最少**三本**與中華文化相關的書籍，其中至少有兩本與該年的主題相關。閱讀書籍後，須各撰寫一篇不少於**600字**的閱讀後感。

**(四)藝術品：**

1.製作一件具有中華文化特色的藝術品，如剪紙、繪畫、書法、陶器、雕塑及紥染等。除上述種類，如欲製作其它富有中華文化特色的藝術品，可事先向「中華文化小組」申請。

2.經「中華文化小組」評審後的藝術品，將存放於校內作展覽。

**(五) 專題報告：**

針對該學年主題，完成一份個人專題報告(只限課外)，並須附上一份不少於500字的個人心得報告。

|  |  |
| --- | --- |
| 中文姓名： \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 班級(學號)：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_ |
| 所屬家社：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ | 學年及主題：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  |

**澳門大學附屬應用學校**

**中華文化獎勵計劃**

**金章級評審紀錄簿**

|  |
| --- |
| 個人文化心得  |
|  |
| 指導老師 |  |

**澳門大學附屬應用學校**

**中華文化獎勵計劃**

**金章級評審紀錄簿**

|  |
| --- |
| 文化承傳  |
| 所帶領小組之組員資料及職責 |
| 姓名 | 班級(學號) | 組員 | 職責 |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
|  |  |  |  |
| 活動內容簡介 |
|  |
| 指導老師 |  |

**澳門大學附屬應用學校**

**中華文化獎勵計劃**

**金章級評審紀錄簿**

|  |
| --- |
| 文化考察深入研究 |
| 題目 | 參與者 | 活動形式 | 日期 |
|  |  |  |  |
| 內容簡介 |  |
| 工作進度 |
| 1. |
| 2. |
| 3. |
| 4. |
| 5. |
| 6. |
| 指導老師 |  |

**澳門大學附屬應用學校**

**中華文化獎勵計劃**

**金章級評審紀錄簿**

|  |
| --- |
| 讀書紀錄  |
| 書名 (1) | 作者 | 日期 | 指導老師 |
|  |  |  |  |
| 內容簡介 |  |
| 書名 (2) | 作者 | 日期 | 指導老師 |
|  |  |  |  |
| 內容簡介 |  |
| 書名 (3) | 作者 | 日期 | 指導老師 |
|  |  |  |  |
| 內容簡介 |  |

**澳門大學附屬應用學校**

**中華文化獎勵計劃**

**金章級評審紀錄簿**

|  |
| --- |
| 專題報告 |
| 題目 | 參與者 | 日期 | 指導老師 |
|  |  |  |  |
| 內容簡介 |  |

|  |
| --- |
| 藝術品  |
| 作品名稱 | 日期 | 指導老師 |
|  |  |  |
| 作品簡介 |  |